Fiche Technique

ShortStories

Version extérieur

Contact Technique :

Charlie Denat

+33 (0) 6 60 68 89 57 | dirztheatre@gmail.com

Préambule

ShortStories est un triptyque de formes courtes. C'est un projet à géométrie variable. Les pièces peuvent être jouées ensemble ou séparément, de jour ou de nuit. Cette fiche technique a pour objectif de vous donner une vue d'ensemble des besoins techniques, une fiche spécifique à la configuration choisie sera établie lors du contrat.

Durée et nombre de personnes en tournée

ShortStories Désigne l'intégralité du triptyque.
Nombre de personne en tournée pour l'ensemble: 3 ou 4 personnes
Durée: 1h lorsque il est joué d'un seul tenant. Il est composé de 3 pièces

Nonna(s) don't cry:
Durée: 20'
Nombre de personne en tournée: 2 ou 3

Alias:
Durée:16'
Nombre de personne en tournée: 2 ou 3

Le troisième Pas:
Durée: 25'
Nombre de personne en tournée: 3 ou 4

Temps de prise de plateau : réglages son, échauffement: 2h

Accueil du public

Jauge idéal: 350 personnes
Le confort du public participe grandement à la qualité d'écoute, il est de la responsabilité de l'organisateur.
Demande faite au lieu.

- Un endroit calme exempt de pollution sonore
- Une orientation qui permette au public de ne pas avoir le soleil dans les yeux.
- Dans la mesure du possible un endroit à l'ombre.
- Pour une bonne visibilité un gradin est recommandé.

Les spectacles sont conçus pour être vus dans un dispositif frontal

Météo

Le spectacle ne peut être joué ni sur un sol mouillé ni en cas de température supérieure à 35°.
Il appartient à l'organisateur d'anticiper le risque de vent et de chute des pendrillons.

Accueil de la compagnie

Loges
Un espace tempéré, calme et propre à proximité du lieu de représentation pouvant servir de loge et à l'échauffement. 2 bouteilles d'eau minérale, un assortiment de fruits secs et fruits de saison

Besoins techniques

- **Plateau**: Une scène d'une dimension comprise **entre 7X7 avec un revêtement type tapis de danse.**
  Un autre revêtement nécessitera l'accord de la compagnie. Les spectacles se jouent pieds nus et les comédiens ont une mauvaise visibilité du sol et évoluent rapidement. mottes de terre, trous etc sont prohibés.
  Pour certaines pièces, une dimension de plateau légèrement inférieure est envisageable. Merci de nous consulter.Un **pendillon** en fond de scène. (ainsi que les lestes adaptés au lieu et à la météo)
- Une **alimentation** électrique 220 V/16A (ou 2X16A ou 32A si configuration de nuit)
- **Son**: Un système de diffusion adapté au lieu et à la jauge. Nous venons avec un ordinateur et une carte son avec une sortie stéréo en XLR.

Selon les configurations

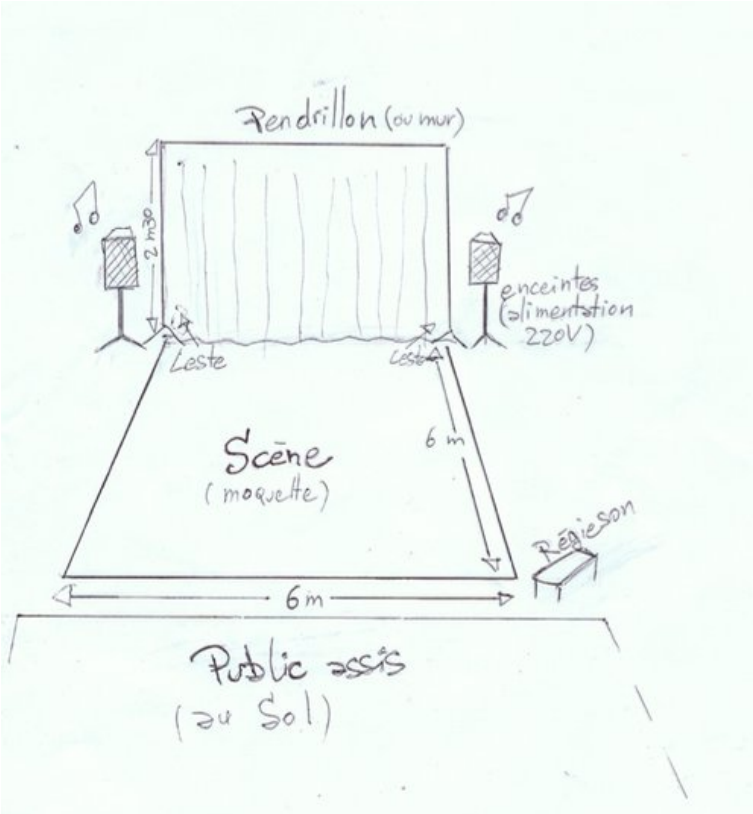
- Dans le cas d'un enchaînement de plusieurs pièces : **2 découvertes.**
- **Lumière:** en cas de représentation en soirée : voir plan feu annexe

Nous rappelons que pour la bonne visibilité du public **un gradin** est fortement recommandé

Contact :

Charlie Denat: + 33 (0)6 60 68 89 57
dirztheatre@gmail.com

Annexe



Dans le cas d'un enchaînement de plusieurs pièces :

