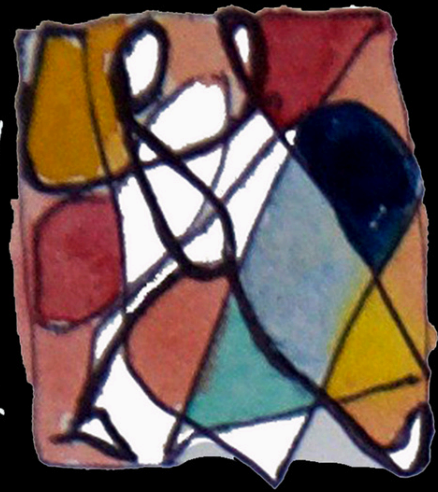


THEATRE

DARTZ



THÉÂTRE PHYSIQUE
DE MARIONNETTES



NonGrata

Théâtre Physique de Marionnette en Espace Public
création 2025

50 minutes

Au travail de théâtre physique de marionnette qui a fait la réputation de la compagnie s'entremêlent musique live et texte pour un spectacle hybride dédié à l'espace public. Dans ce carnaval des oubliés, la singularité des êtres est tour à tour source d'exclusion et moteur de résilience. Les marionnettes y sont encore une fois des exhausteurs de notre humanité.

Le cadre de jeu est une place ou un croisement de rues où l'action s'appuie sur les différentes architectures. Le public est convié à occuper l'espace de façon dynamique et à faire des choix dans la façon dont il se positionne. Corps humain, corps marionnette et corps sonore s'entrelacent pour inviter les spectatrices et spectateurs à porter un autre regard sur la ville, ses habitants et les liens qui nous unissent.

Un appel poétique à fêter nos singularités.
Une invitation à se relier et agir en commun.

De et avec : Eléonore Gresset , Juliet Cuer Tissot, Guillaume Kerogues Lepitre, Théo Gayet , Charlie Denat , Jolanda Lollmann

La technique en bref

Espace de jeu

- Un espace relativement plat de environ 30mX30m ou plus.
- Au minimum un mur ou façade.
- Du mobilier urbain est apprécié surtout en périphérie (murets, lampadaires, bancs, végétation....)
- L'accès à une perspective (ou plus) est bienvenue ainsi que un accès aux portes et fenêtres entourant le lieu de jeu.
- L'espace de jeu est validé conjointement par la compagnie et le lieu d'accueil. Le caractère in situ du spectacle nécessite un J-1.

Personnel en tournée : 6

Présence sur certaines dates de la chargée de diffusion.

Public

Jauge idéale de 300 personnes, public debout, pas de gradin. Le spectacle n'est pas une déambulation mais le public est amené à changer d'orientation.

Spectacle tout public à partir de 6 ans



Photo:Gabriel Condamine et Justine Cerutti Barbey

Les Partenaires

Subventions : La Région Auvergne Rhône Alpes ; Le Département de l'Ardèche , Spedidam

Coproductions : Théâtre les Quinconces, Vals les Bains (07), Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07), Espace Périphérique, Paris (75) (aide à la création), Superstrat, Saint Bonnet le Château (42)

Accueil en résidence : La Transverse , Corbigny (58), La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg Saint-Andéol (07), Le Pied aux Planches, Lagorce (07), Le Silo, Le Mérévillois (91), Animakt, Saulx-les-Chartreux (91), Le MeTT, Le Teil (07), Le Vesseaux mère (07) , Les Alentours Rêveurs , Corbigny (58)



ALIAS 15 minutes



Nonna(s) don't cry 20 minutes



Le troisième Pas 25 minutes

ShortStories

Triptyque de formes courtes
création 2021

60 minutes

Tout public (+8 ans)

Pour la salle et l'extérieur

Projet à géométrie variable

« Du grand art, conjuguant danse contemporaine et marionnettes portées, d'où surgissent d'intenses moments de poésie, grâce à la virtuosité de deux artistes circassiens qui semblent sans apesanteur. Leurs gestes sont si précis qu'il est impossible de discerner le corps vivant du corps objet. »

Midi Libre 20 Juillet 2022 | Festival Villeneuve en scène 2022

Projet hybride à la croisée des arts du geste et de la marionnette, ShortStories nous plonge dans un univers de métamorphoses. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entrecroisent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

Un projet à géométrie variable : destinées pour la salle ou pour l'extérieur, les trois pièces du triptyque peuvent être programmées ensemble ou séparément.

De et avec : Jolanda Löllmann et Charlie Denat

Photo : Martin Griffin et Pierre Rigo

Teaser



La technique en bref

En SALLE

Plateau: 7 m x 7 m x 3m50

- Tapis de danse sur l'intégralité du plateau.
- Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande.

Lumières : Plan feu sur demande

En EXTERIEUR

Espace de jeu : 6m x 6m

- Lieu protégé (cours, jardin, parc)
- disposition du public de façon frontale (pour une bonne visibilité du spectacle un gradin est recommandé)

Personnel en tournée : 3

Présence sur certaines dates de la chargée de diffusion



Photo:Lionel Millerand

Les Partenaires

Subventions

DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Occitanie, Département de l'Aude.

Coproductions

L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrerie d' Alès/PNC occitanie (30) , Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Odradek/Compagnie Pupella-Noguès (31), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), L'Espace Catastrophe (Be)

Soutiens

Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes (08), Wolubilis (Be), Turbul (30) Usinotopie (31), Le Cellier de Felines Minervois (34), Alma d'Arame (Pt), Le Vesseaux Mère (07)

Le DÍRTZtheatre a été fondé en 2018 par Jolanda Löllmann et Charlie Denat, artistes pluridisciplinaires qui explorent les frontières de la danse, du cirque et de la marionnette. Leur univers, empreint d'humour, privilégie la métaphore au discours. Leur travail se distingue par une grande attention à la qualité du mouvement et un intérêt marqué pour une manipulation précise, le tout au service d'une humanité révélée à travers les marionnettes.

Fruit d'une exploration qui entremêle danse contemporaine et marionnette portée, leur première création est un triptyque de formes courtes présenté en salle et en extérieur. Ce projet a remporté plusieurs prix dans des festivals internationaux pour sa recherche novatrice alliant marionnette et danse, ainsi que pour son animation et son univers sonore.

En parallèle de ses projets artistiques, la compagnie mène depuis plusieurs années des activités pédagogiques en partageant sa recherche sur la marionnette et la danse avec un public professionnel, amateur et scolaire.

Special Award pour la recherche entre la danse et la marionnette et le jeu d'acteur.ice, Golden Sparkle
Festival, Kragujevac, Serbie 2024

Special Award pour meilleure animation et univers sonore InPut Fest, Karlovac , Croatie 2024

Prix du Jury Festival Mimoff, 2019

Les actions culturelles

En parallèle de ses spectacles, la compagnie propose des interventions culturelles

Construction de masques / marionnettes

Pour enfants et parents, scolaires, adolescents

En rassemblant différents matériaux, nous proposons aux participants de confectionner un masque ou une marionnette. Dans une ambiance ludique qui permet d'acquérir plusieurs techniques d'assemblage, nous partageons ici un processus de création où la matière nous guide vers des aspects inexplorés de notre créativité.

Enfants (à partir de 4 ans) sans ou avec parents. Nous pouvons fournir l'outillage ainsi qu'une banque de matériaux. La durée du stage peut être adaptée. (min. 1h)

Initiation à la marionnette portée et au mouvement :

Amateurs, professionnels

Nous proposons un atelier d'expérimentation pour découvrir comment la danse et la marionnette portée peuvent s'associer pour nourrir notre imaginaire et nous surprendre.

Selon les besoins, nous mettons des marionnettes portées à disposition pour ce stage. La durée du stage peut être adaptée. (minimum 3h)

Atelier Philo-Art

Scolaires, atelier parents-enfants, tout public

Les ateliers philo-art permettent de partager en groupe notre expérience théâtrale. Mettre des mots sur des émotions et transformer une expérience sensible en support de réflexion.

Il est possible, pour l'animatrice, de cumuler plusieurs ateliers sur la même journée. L'atelier durera 1h30-2h)



Contacts

Diffusion

Aurélie Picard

diffusiondirtztheatre@gmail.com // +33 (0) 6 18 95 70 11

Artistique

Jolanda Löllmann & Charlie Denat

dirtztheatre@gmail.com // +33 (0)6 60 68 89 57 (Charlie)

Administration

productiondirtztheatre@gmail.com

Régie générale

Théo Gayet // gayet.theo@gmail.com (NonGrata)

Mathieu Riffard // ptimat2@hotmail.fr (ShortStories)

