DÍRTZ THEATRE
THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES

FICHE TECHNIQUE

NonGrata
Création 2025

Mise à jour 21 août 2026

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat elle doit être retournée signée.

Contacts :

Régie génerale (régie générale, repérage)
Charlie Denat dirtztheatre@gmail.com 06 60 68 89 57
07 80 73 77 23 (WhatsApp/ vidéos)

Régie technique (matériel, son)
Théo Gayet gayet.theo@gmail.com 06 59 42 14 59

Diffusion
Aurélie Picard diffusiondirtztheatre@gmail.com 06 18 95 70 11

Artistique & Communication
Jolanda Löllmann dirtzthetra@gmail.com 06 01 27 74 52

Informations générales :

Durée de la représentation: 65 minutes
Tout public à partir de 6 ans
Jauge Idéale: 300 personnes - Jauge maximum : 400.
Le spectacle joue à 360° autour du public le public est debout ou sur des petits coussins.
Espace public : environ 30X30m. **Spectacle in situ**
J-1 de 4h pour repérage
Temps de montage: 3h. Système de diffusion en quadriphonie.
Temps de balance: 1h ***les balances doivent être faites à volume réel.***
Temps d'échauffement: 1h
Temps d'accueil du public : 30 minutes
Temps de démontage: 2h

Proposition de planning type détaillé sont en annexe de la fiche technique.

NonGrata est un spectacle pour **l'espace public**, le caractère in situ nécessite un **J-1**. Le spectacle se joue **de jour**. Le public est debout et est amené à se déplacer de quelques mètres.

On fait ça où ? – Merci de contacter Charlie

Non Grata est un spectacle In situ. Nous cherchons a opérer une synergie entre le spectacle et le lieu de jeu. Plusieurs éléments chorégraphique et sonores seront créés sur place, en fonction du lieu.
Place, parc, croisement de rue…. Nous cherchons un endroit où l'on pourrait imaginer que les personnages habitent. Ces éléments sont donnés à titre indicatif. N'hésitez pas à nous faire d'autres propositions.



- Un espace relativement plat **d'environ 30 m X 30 m**. Le public sera au centre et les scènes se dérouleront autour.
- Au moins un mur ou une façade.
- Accès à une **fenêtre** à battant ou un balcon pour l'apparition d'une marionnette. Cette fenêtre doit communiquer avec une porte à proximité ou donnant sur l'espace de jeu. Accès à une ou des **portes**, **portails** plutôt de type habitation.
- L'espace doit permettre des circulations cachées, par exemple derrière des bâtiments, à l'intérieur d'un bâtiment etc .
- L'accès à une ou des **perspectives**. (à ne pas confondre avec un panorama)
- Nous demandons l'organisateur de **prévenir les habitant.es de l'évènement**. Il sera demandé au lieu d'accueil de faciliter l'accès à des portes et fenêtres autour de l'espace de jeu. De prévenir de la nuisance sonore et des éventuelles interdiction de stationner ou circuler.

L'espace de jeu est validé conjointement par la compagnie et le lieu d'accueil, avec photos, plans à l'échelle et visio-appel. (07 80 73 77 23)

J- 1 : (4h) Le J-1 permettra de définir l'implantation du matériel technique, l'orientation des scènes, les entrées et sorties et de faire un travail visuel et sonore sur la spécificité du lieu. Nous avons besoin d'**une personne de l'organisation pendant minimum une heure** pour définir les possibles (circulations, voisinage etc....) et d'une **arrivée électrique 16A**. La place devra être dégagée de tous véhicule et dans la mesure du possible la circulation sera coupée le temps de la répétition.
Pour les scènes impliquant du son nous travaillons à bas volume.

Avec qui ?

Personnel en tournée :

6 personnes (1 régisseur, une musicienne, 4 marionnettistes)

3 hommes, 3 femmes

Présence sur certaines dates de la chargée de diffusion. / Présence sur certaines dates de 2 enfants

Public

Jauge idéale de 300 personnes, public debout, pas de gradin. Le spectacle n'est pas une déambulation mais le public est amené à changer d'orientation.

Merci de prévoir des **chaises pliantes ou des tabourets** pour les PMR.

Avec quoi ?

Demande faites au lieu d'accueil :

Matériel



- 4 praticables de 1mX2m. Ces praticables seront séparés en 2 modules, un pour la régie (60 cm de haut) et un pour les musiciens (80 cm de haut)
- Un système son 4 points, têtes et subs.
- Une prise 16A 220 V au lieu définit pour les praticables.
- 2 pro tente (barnum) de 3X3m + lestes destinées à protéger la régie et la scène du soleil ou en cas de pluie.
- 1 caisse de cale pour mettre a niveau les pieds d'enceintes et les praticables
- 2 chaises ou tabourets pour la régie (nous amenons nos tables)
- Une dizaine de chaises pliantes ou tabourets pour les PMR
- Des passages de câbles. Longueur à définir **selon le lieu**
- 6 barrières vauban- destinés à sécuriser les pieds d'enceintes, ou bloquer certains accès
- Prolongateurs 16A : 4X20 mètres, 4X10m, 4X5m, 4X1m
- Cables xlr : longueur à préciser selon les lieux : 4X20m,4X10m

En cas de difficulté pour certaines demandes n'hésitez pas à nous contacter. Des adaptations sont possibles ainsi que une location a un tarif préférentiel.

Personnel

- **1 personne** pour assurer l'accueil le J-1
- **2 personnes** pour aider au montage/démontage le Jour J matin.
- **2 personnes** non qualifiées qui aideront en gardant ou déplaçant des accessoires.
- **Gardiennage** le temps des repas et pendant l'échauffement

Véhicules:

Un boxer H2L2. Hauteur 2m 53. Immatriculation **EB-365-HK.**

Merci de prévoir une place de **parking à proximité** du lieu de jeu et un **endroit sécurisé pour la nuit.**

Loges

Prévoir une loge tempérée avec des sanitaires, des tables et un espace pour s'échauffer et ranger des marionnettes. L'équipe est composée de **6 personnes, 4 grandes marionnettes plus quelques instruments.**

Catering: 6 L d'eau, snacks, fruits frais, fruits secs etc.

Relations de voisinage :

Il est demandé au lieu d'accueil de faciliter les relations au voisinage en prévenant de l'évènement, **en anticipant la question du parking**. Un accès à des portes et fenêtres autour du lieu de jeu améliorera la qualité de la représentation.

Météo :

Le spectacle peut jouer sous une pluie légère, qui nécessitera un espace et du matériel pour sécher les marionnettes après la représentation. Les espaces que nous demandons sont rarement ombragés, merci d'en tenir compte dans vos horaires de programmation.

Cette fiche technique est là pour donner le maximum d'informations sur les conditions idéales.

*Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter: nous tâcherons de **trouver ensemble les solutions** pour que la représentation puisse avoir lieu dans les meilleures conditions.*

A bientôt.

Artistique & Technique (régie générale)
Charlie Denat dirtztheatre@gmail.com 06 60 68 89 57 (perso)/
07 80 73 77 23 (smartphone compagnie)

Régie technique (matériel, son)
Théo Gayet **gayet.theo@gmail.com** 06 59 42 14 59

Une proposition de planning type détaillé et un exemple d' implantation sont en annexe de la fiche technique.

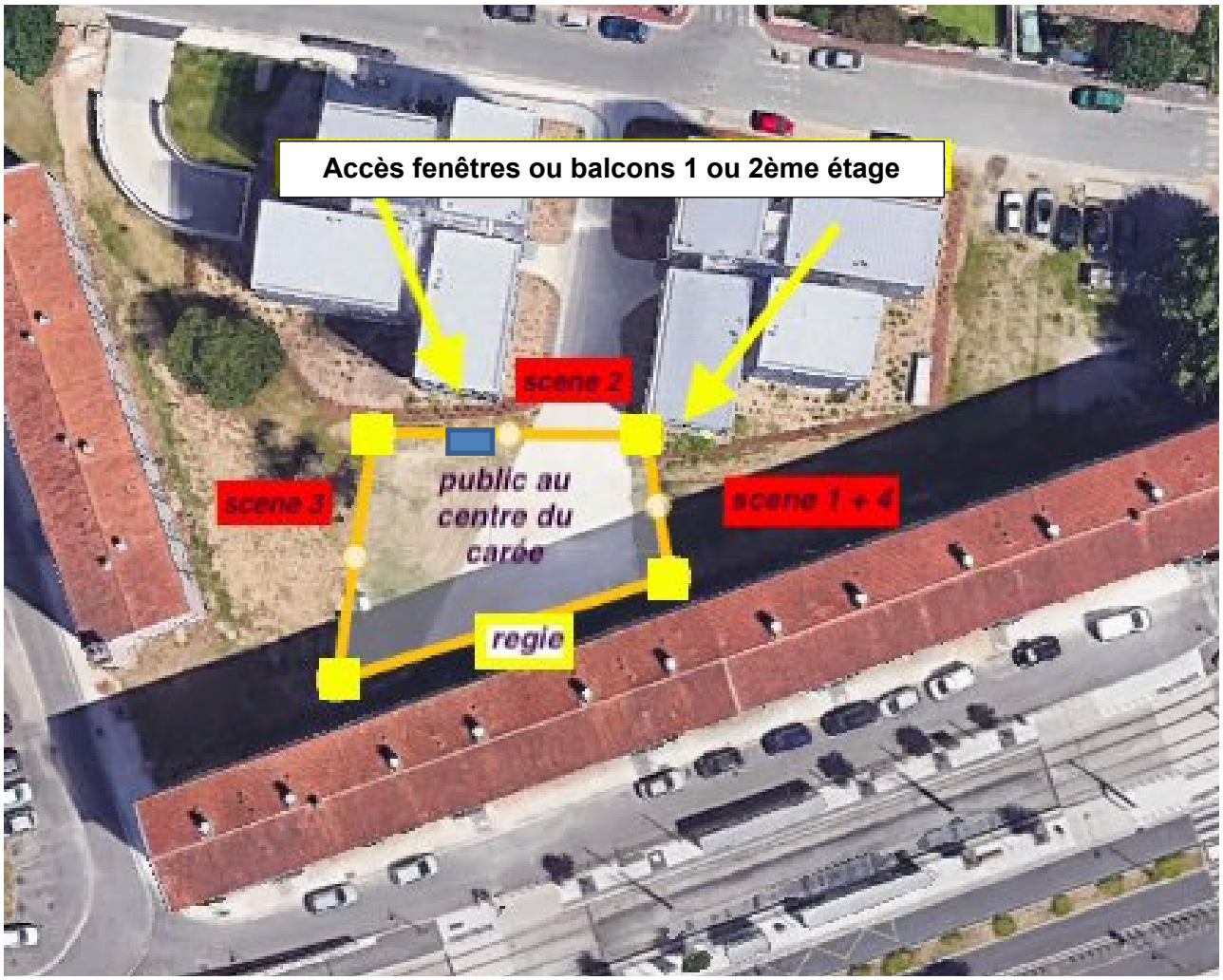
Planning type pour une représentation de NONGRATA à partir de 17h30

Ce planning est donné à titre indicatif, des ajustements sont possibles.

Arrivée de la Compagnie DÍRTZtheatre à J-2 ou J-1 fin de matinée

J-1		
11h-12h	visite du lieu et point entre les plans et la réalité.	Theo , Jolanda et /ou Charlie ***Présence d'une personne de l'organisation pour comprendre les contraintes de voisinage et avoir les éléments techniques.***
13h30-17h30	repérage, prise d'espace, prise de son	Toute l'équipe
Jour J		
8h30	arrivée des véhicules, café, bonjour, météo, gratitude envers l'organisateur d'avoir bien gérer le parking et pour la qualité de l'accueil....	Toute l'équipe DIRTZtheatre
9h-11h	montage des praticables par l'équipe d'accueil, montage du son, câblage, installation des loges, déchargement véhicule compagnie.	l'équipe d'accueil + Toute l'équipe DIRTZtheatre
11h-12h30	check son (Volume réel.) + Balance et marquage scènes	Toute l'équipe DIRTZtheatre
12h30	repas	**prévoir un gardiennage**
14h -15h30	fin marquage, éventuellement fin balance, répétition	l'équipe DIRTZtheatre
15h30-17h	Echauffement , mise	l'équipe DIRTZtheatre
17h	Entrée public	l'équipe DIRTZtheatre
17h30 -18h30	Représentation	
18h30-18h50	fin de représentation, temps d'échange avec le public, vente affiches, rangement rapide.	l'équipe DIRTZtheatre
18h50	sortie public, démontage, chargement véhicule compagnie	l'équipe d'accueil / l'équipe DIRTZtheatre
20h	rangement loge, fin chargement	

Exemple implantation NonGrata



Scnène musique 2 praticable 1x2m

Enceintes